

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Чувашской Республики «Алатырский технологический
колледж» Министерства образования и молодежной политики
Чувашской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

ДЛЯ ПРОФЕССИИ

**08.01.25 МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ И
ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ**

Алатырь 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная (чувашская) литература

1.1. Пояснительная записка

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Родная (чувашская) литература предназначена для изучения родной (чувашской) литературы в Алатырском технологическом колледже Минобразования Чувашии, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих и служащих.

Предметом настоящей программы является изучение чувашской художественной литературы, при этом учебный процесс осуществляется на русском языке.

Содержание программы Родная (чувашская) литература направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение обучающимися художественных ценностей и формирование на этой основе эстетического вкуса и нравственных позиций обучающихся;

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, формирование первоначальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении произведений, развитии устной и письменной речи учащихся;

- усвоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

- актуализация знаний обучающихся, полученных на уроках чувашской литературы и культуры родного края средней ступени образования;

- развитие навыков самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом;

- усовершенствование навыков литературоведческого анализа поэтических, прозаических и драматических текстов;

Программа учебной дисциплины Родная (чувашская) литература раскрывает содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

1.2. Общая характеристика учебной дисциплины

Чувашская художественная литература с самого начала развивалась, основываясь, с одной стороны, на традициях устного народного творчества, с другой стороны, под мощным благотворным влиянием русской литературы. Литературное творчество всех выдающихся писателей Чувашии всегда было связано с деятельностью по развитию межлитературных, межъязыковых чувашско-русских связей, по переводу произведений классиков русской литературы на чувашский язык и чувашских – на русский. Это находит отражение в рабочей программе дисциплины.

Главное внимание уделяется знакомству с произведениями наиболее талантливых мастеров художественного слова, их вкладом в чувашскую и общероссийскую культуру.

Предполагается, что в процессе чтения и анализа художественных произведений обучающиеся овладевают методами литературного анализа, расширяют литературный и общекультурный кругозор, развивают навыки разговорной речи в соответствии с грамматическими и стилевыми нормами. Чтение художественных произведений оказывает существенное влияние не только на интеллектуальное, но и на духовное, психологическое развитие обучающихся. Важно выработать у них умение критически подойти к изучаемому произведению, а также к явлениям действительности, отображенным в художественном творчестве. Литературное образование в соответствии с логикой познавательной деятельности целесообразно выстраивать на историко-хронологической и жанровой основе, придерживаясь концентрического или линейно-хронологического принципа.

Программа учебной дисциплины является частью учебного плана и введена в учебный процесс из часов вариативной части по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

1.3. Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина Родная (чувашская) литература входит в общеобразовательную область Филология.

В соответствии с «Законом о языках в Чувашской Республике» (1992, 2003) и с Законом Российской Федерации «Об образовании» в учебные планы вводится национально-региональный компонент. Национально-региональный компонент отражает специфику этнических, экономических, культурно-исторических и других особенностей Чувашской Республики.

Это определяет необходимость введения в учебные планы колледжа СПО дисциплины Родная (чувашская) литература, а также разработки соответствующих учебно-методических компонентов.

В Алатырском технологическом колледже Минобразования Чувашии, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина Родная (чувашская) литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

1.4. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины Родная (чувашская) литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели для их достижения и сотрудничать;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

• метапредметных:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

•предметных:

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

объем образовательной программы 34 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося -34 часа

теоретическое обучение-30 часов

практические занятия-4 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Чувашская литература** (технический профиль)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Введение. Раздел 1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала	4
	Введение. Чувашская литература как учебный предмет. Цель и задачи предмета. Понятие о фольклоре, способах создания и бытования фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Национальное своеобразие чувашского фольклора. Миф и легенда.	2
	Практические занятия Отражение в легендах народных представлений о Вселенной и возникновении человечества. Чувашская мифология	2
Раздел 2. Первые образцы литературных произведений	Содержание учебного материала	2
	Литература XVIII–XIX веков. Духовная культура чувашского народа в трудах исследователей и путешественников (Д.Ознобишин, А.Фукс, В.Сбоев). Формирование творческих методов (Е. Рожанский, Хведи Чуваш). Первые образцы чувашских литературных произведений, их особенности. Становление жанровой и стилиевой системы. Отражение русского классицизма в чувашской литературе. Первые поэтические творения писателей-просветителей (Н.Бичурина, М.Федорова, С.Михайлова).	2
Раздел 3. Ранняя чувашская литература	Содержание учебного материала	2
	Жизненный и творческий путь Бичурина. Жанровые особенности очерка-путешествия «Байкал» (1830) как пример эпического жанра. Одухотворение и эстетическое восприятие природы. Роль пейзажа в произведении.	2
Раздел 4. Новописьменная литература	Содержание учебного материала	2
	Творческий путь Федорова. Взаимосвязь творчества писателя и эпохи Поэма-баллада Федорова «Леший» (1879). Тема, основные персонажи. Реалистический образ Хведера. Образ Лешего в организации сюжета. Основная проблематика, жанровые особенности «Духовного завещания чувашскому народу» И.Яковлева (1921). Притчевые детские рассказы. Социально-психологическая драма «В деревне» (1922). Сравнительный анализ произведений А.Пушкина и М.Фёдорова	2
	Содержание учебного материала	6

Раздел 5. Литература первой половины XX века		Жизненный и творческий путь поэта. Разносторонний талант Иванова. Участие в создании «Чувашского букваря». Баллады и сказки («Две дочери (1907), «Железная мялка» (1907). Поэма «Нарспи». Философские проблемы: человеческая личность и общество, добро и зло, гуманизм, соотношение материальных и духовных ценностей. Поэтичность женского образа. Национально-художественное видение мира, слияние двух эстетических систем – народной и авторско-личностной. Эстетические идеалы в отображении чувашского национального характера. Жизненный и творческий путь поэта. Оригинальность и масштабность, национальное своеобразие его мировоззрения. Сеспель – реформатор. Переосмысление сказочных образов в стихотворении «Пашня Нового Дня» (1921). Сопоставление оригинала и перевода. Чуваши и их судьба в поэзии Сеспеля. Образно-стилевое богатство лирики Сеспеля («К морю», «Чуваш!.. Чуваш!.. Чуваш!..» (1921), «Вдали стеной над нивой зной...» (1921).	4
	Практическое занятие Анализ стихотворения Сеспеля. Выразительное чтение и анализ стихотворения П.Хузангая		2
Раздел 6. Литература второй половины XX века	Содержание учебного материала		10
		Жизненный и творческий путь писателя. Особенности творческой манеры Уяра: психологизм, изобретательность в построении сюжета, полемическая направленность произведений. Художественные особенности исторического романа «Тенета» Социальные и исторические проблемы. Судьба и облик главного героя. Война и духовная жизнь общества, патриотические мотивы и сила народного духа в лирике военных лет (Я.Ухсай, П.Хузангай, Ф.Ситта и др.). Жанр героической поэмы (П.Хузангай «Таня», Я.Ухсай «Солдатская мать», С.Шавлы «Зоя»). Человек на войне и правда о нем. Романтика, реализм и детективное начало в прозе о войне (В.Алендей «Юррка», «Альма», Д.Кибек «Ягуар», Л.Агаков «Кукушка»). «Оттепель» 1953–1964 годов. Рождение нового направления в литературном движении. Утверждение общечеловеческих эстетических ценностей. Поиски новых жанровых форм и стилей. Тема вековых устоев и нового в прозе о крестьянской жизни. Романы «Тенета» Хв.Уяра, «Черный хлеб» Н.Ильбека. Отражение трагических коллизий истории в судьбах героев. Тема войны («Не гнишь, орешник» А.Артемьева, «В госпитале» Н.Ильбека). Развитие жанра повести. Усиление интереса к личности человека. Отражение противоречий духовной жизни общества («Девушка из Сормы», «Красный мак» Ю.Скворцова).	10
Раздел 7. Современная чувашская литература.	Содержание учебного материала		8
		Основные тенденции развития прозы и драматургии. Многообразие направлений: постмодернизм Б.Чиндыкова, мистика с этнофутуристическими проектами В.Степанова. Обилие новых форм (фэнтези В.Степанова, трагикомедия Н.Терентьева, историческая драма Н.Сидорова). Неожиданность эстетических и этических решений. Поиск путей выражения национальной идеи и своеобразия в словесном творчестве. Основные тенденции развития литературы в новых исторических условиях в связи с ломкой и пересмотром жестких идеологических установок творческой деятельности. Стремление поэтов к духовному	8

		раскрепощению, к более глубокому и правдивому отражению происходящих в обществе процессов. Отказ от идеологических штампов, утверждение принципов свободы личности. Роль поэзии в этом процессе. Новая философия мира в поэтическом творчестве Айги. Обновление чувашской поэзии усилением смысловой глубины и стихотворными новациями.	
Всего:			34

2.4. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Умения постановки целей деятельности, планирования собственной деятельности для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов. Развитие способности ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Использование Интернета для поиска информации
Раздел 1. Устное народное творчество	Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Раздел 2. Первые образцы литературных произведений	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение стихотворений наизусть; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 3. Ранняя чувашская литература	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 4. Новописьменная литература	Чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения.
Раздел 5. Литература первой половины XX века	Участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений; выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа.
Раздел 6. Литература	Участие в эвристической беседе, ответы на проблемные

<p>второй половины XX века</p>	<p>вопросы; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов выступления; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.</p>
<p>Раздел 7. Современная чувашская литература.</p>	<p>Чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа.</p>

2.5. Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И РЕФЕРАТОВ

1. Об истории народа и его устном творчестве.
2. Зарождение и становление чувашской литературы.
3. Чуваши в русской литературе и публицистике.
4. Первое классическое произведение чувашской литературы (М.Федоров «Леший»).
5. Классическая драматургия Федора Павлова «В деревне».
6. Бессмертная лира Сеспеля.
7. Поэт, взошедший на Голгофу. Творчество Васили Митта.
8. Гуманистические мотивы в поэзии ПедераХузангая.
9. Подвиги и трагедия народа в Великой Отечественной войне (по произведениям чувашских писателей).
10. Судьба чувашской женщины (По произведениям чувашских писателей и поэтов).
11. Юрий Скворцов – выдающийся гуманист и художник слова.
12. Восхождение на высоту классики (Творчество Хведера Уяра).
13. Мне понравилась эта книга.
14. Русские писатели Чувашии.
15. Добро и зло в произведениях чувашских писателей.
16. Идеал прекрасного и красота любви в произведениях поэтов.
17. Современная чувашская поэзия.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины Родная (чувашская) литература

Освоение программы учебной дисциплины Родная (чувашская) литература предполагает наличие в Алатырском технологическом колледже Минобразования Чувашии, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Оборудование учебного кабинета: учебные парты, учебные стулья, доска, нормативная документация, рабочие тетради, учебники и учебные пособия по дисциплине, словари.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор.

3.2. Литература

Для студентов:

1. Артемьев Ю.М. Чувашская литература //Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2013. – 527 с.
2. Тексты изучаемых произведений
3. Чувашская литература: Учебная хрестоматия в трёх частях для 10-11 классов школ с многонациональным составом учащихся и русских национальных школ.

Автор-составитель В.Н. Пушкин. – Чебоксары: Чув.кн. изд-во, 2012.

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных

программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получения профессионального образования специальности среднего профессионального образования».

5. Артемьев Ю.М. Чувашская литература //Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2013. – 527 с.

6. Тексты изучаемых произведений

7. Чувашская литература: Учебная хрестоматия в трёх частях для 10-11 классов школ с многонациональным составом учащихся и русских национальных школ.

Автор-составитель В.Н. Пушкин. – Чебоксары: Чув.кн. изд-во, 2012.

Интернет-ресурсы:

[www. fcior. edu. ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов).

[www. dic. academic. ru](http://www.dic.academic.ru) (Академик. Словари и энциклопедии).

[www. booksgid. com](http://www.booksgid.com) (Books Gid. Электронная библиотека).

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ ТЕКУЩЕМ
КОНТРОЛЕ ЗНАНИЙ И НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Практическая работа	Задание промежуточной аттестации
Раздел 1. Устное народное творчество. Введение	Отражение в легендах народных представлений о Вселенной и возникновении человечества. Чувашская мифология	Задание дифзачета: Тестовые задания (2 варианта по 30 вопросов)
Раздел 2. Первые образцы чувашских литературных произведений		Тестовые задания (2 варианта по 30 вопросов)
Раздел 3. Ранняя чувашская литература		Тестовые задания (2 варианта по 30 вопросов)
Раздел 4. Новописьменная литература.		Тестовые задания (2 варианта по 30 вопросов)
Раздел 5. Литература первой половины 20 века.	Анализ стихотворения Сеспеля. Выразительное чтение и анализ стихотворения П.Хузангая	Тестовые задания (2 варианта по 30 вопросов)
Раздел № 6. Литература второй половины 20 века.		Тестовые задания (2 варианта по 30 вопросов)
Раздел 7. Современная чувашская литература.		Тестовые задания (2 варианта по 30 вопросов)

Рецензия

на рабочую программу учебной дисциплины Родная (чувашская) литература
преподавателя Алатырского технологического колледжа Минобразования Чувашии
Есиной Ольги Семёновны

Рабочая программа учебной дисциплины Родная (чувашская) литература разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Объем образовательной программы составляет 34 часа, все они отводятся на обязательную учебную нагрузку.

Программа содержит паспорт программы учебной дисциплины, тематический план, характеристику основных видов учебной деятельности студентов, тему рефератов (докладов), условия реализации учебной дисциплины, таблицу распределения типов контрольных заданий при текущем контроле знаний и на промежуточной аттестации.

Паспорт программы учебной дисциплины содержит пояснительную записку, в которой раскрываются цели и задачи дисциплины, а также общую характеристику учебной дисциплины, ее место в учебном плане, требования к результатам освоения дисциплины.

Тематический план составлен в соответствии с примерной программой учебной дисциплины, входящей в реестр учебных дисциплин общеобразовательного цикла. В тематическом планировании указано количество часов, отведенное на изучение материала, практические занятия, контрольные работы.

В списке литературы важную роль играет грация литературы на литературу для студентов и преподавателей.

Рабочая программа учебной дисциплины Родная (чувашская) литература, разработанная преподавателем Есиной О.С., соответствует предъявляемым требованиям и может быть рекомендована к работе при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Рецензент



Михайлова А.Я., председатель ПЦК
общеобразовательных дисциплин Алатырского
технологического колледжа Минобразования Чувашии

Рецензия

на рабочую программу учебной дисциплины Родная (чувашская) литература преподавателя Алатырского технологического колледжа Минобразования Чувашии Есиной Ольги Семёновны

Рабочая программа учебной дисциплины Родная (чувашская) литература разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.


Объем образовательной программы составляет 34 часа, все они отводятся на обязательную учебную нагрузку.

Рабочая программа содержит паспорт программы учебной дисциплины, тематический план, характеристику основных видов учебной деятельности студентов, тему рефератов (докладов), список литературы для преподавателей и студентов, условия реализации учебной дисциплины, таблицу распределения типов контрольных заданий при текущем контроле знаний и на промежуточной аттестации. В рабочей программе предусмотрены разнообразные виды контроля.

Паспорт программы учебной дисциплины содержит пояснительную записку, в которой раскрываются цели и задачи дисциплины, а также общую характеристику учебной дисциплины, ее место в учебном плане, требования к результатам освоения дисциплины.

Тематический план составлен в соответствии с примерной программой учебной дисциплины, входящей в реестр учебных дисциплин общеобразовательного цикла. В тематическом планировании указано количество часов, отведенное на изучение материала, практические занятия, контрольные работы.

Рабочая программа учебной дисциплины Родная (чувашская) литература, разработанная преподавателем Есиной О.С., соответствует предъявляемым требованиям и может быть рекомендована к работе при подготовке квалифицированных рабочих и служащих по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ.

Рецензент  Королёва Н.Н., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный университет путей сообщения»